

Colonne1	Colonne2	Colonne3	Colonne4	Colonne5	Colonne6	Colonne7	Colonne8	Colonne9
Références	Format Image	Format Cadre	Edition 30	Edition 15	Edition 7	Edition 5	Edition 3	Edition 1
	à vue et en cm	à vue et en cm	Prix €	Prix €	Prix €	Prix €	Prix €	Prix €
PR1	15 x 22,5	23 x 30,5	190	240	290	335	390	640
PR2 et PR2FS	17,5 x 26,25	32 x 41,5	250	300	350	395	450	850
PR3	24 X 36	39 x 51	350	400	450	495	550	985
PR3-FS	22,5 x 33,75	38 x 45	375	425	475	525	600	1 150
PR4-FS	17,5 x 26,25	42 x 51	475	525	625	675	750	1 400
PR4	30 x 45	46 x 60	575	625	675	725	800	1 550
PR5	37 x 55,5	52 x 72	675	725	775	825	900	1 750
PR-Plexi1	40 x 60	44 x 64,5	455	505	555	605	680	1 250
PR-Plexi1-FS	45 x 60	49,5 x 64,5	605	655	705	755	830	1 480
PR-Plexi2	50 x 75	54,5 x 79,5	905	955	1 005	1 055	1 130	1 950
PR-Plexi3	60 x 90	64,5 x 94 ,5	1 055	1 155	1 255	1 355	1 505	2 505
PR-Plexi4	70 x 105	74 x 109	1 205	1 305	1 405	1 505	1 655	2 950
PR-Plexi5	80 x 120	84 x 124	1 355	1 455	1 555	1 705	1 905	3 455
PR-Plexi6 (*)	100 x 150	105 x 155	1 555	1 700	1 905	2 100	2 550	4 250

Tarifs des Photographies encadrées de Patrick Renard, au 01.01.2025

Légende : **FS** = Format Spécial, **Edition 1** = Exemplaire unique, spécial collectionneur.

PR = Encadrement Traditionnel, qualité dite "musée" : cadre bois. Type MOAI, baguette inclinée 15 x 30 mm. Contrecollage Aludibond de 2 mm.

Montage avec passe-partout et verre anti-reflet et anti-UV à 70% . Coloris du cadre au choix : Blanc, Chêne brut ou Noir (Tarif identique)

PR-Plexi = Encadrement en Caisse Américaine, baguette de 4 x 3 cm avec rehausse et 1 cm tournant. Contrecollage plexiglas de 4 mm, contrecollage sur Aludibond de 2 mm. Coloris du cadre au choix : Blanc, Chêne brut ou chêne Noir (Tarif identique).

FORMATS : Les dimensions des formats "Cadre" et "Image", peuvent légèrement varier pour respecter l'homothétie de la photographie originale.

DEVIS : Vous pouvez toujours nous consulter pour une dimension spécifique (Tous nos Devis sont gratuits).

(*) dimension réalisable uniquement pour les films argentiques en tirages numériques.